

D/ ACTIVITATS

1. Comprensió lectora

Sistema de treball: individual.

Recursos: Quadern de l'alumne/a.

Llegeix amb atenció el text següent i contesta a les preguntes que se't proposen a continuació.

- Aquest matí, en Fede Gómez li ha fet una cara nova al Rebollo. Saps per què?

El *Xarxeneguer* es referia a dos companys de l'institut. I jo n'havia sentit parlar, de l'incident, sí. I, a més, sabia per què li havien fet una cara nova al Rebollo. Per això em vaig posar una mica nerviós.

- No ho sé -vaig dir.

- Perquè el Rebollo s'ha passat tot el primer trimestre fent pintades dient que si el Fede era o deixava de ser. I saps com s'ha assabentat, el Fede Gómez, que l'autor de les pintades era el Rebollo? -proseguia el *Xarxeneguer* amb el seu interrogatori.

- No -vaig balbucejar, cercant una sortida, ajut, socors, auxili, miracles. Com se n'ha assabentat?

El Fede Gómez em va contractar perquè esbrinés qui era l'autor de les pintades difamatòries. El que deien les pintades, sobretot, era el que el Fede deixava de ser. Es tractava d'uns rètols immensos que feien servir les parets de l'institut a tall de pantalla panoràmica. Força enginyosos, fets amb una pintura verda que semblava tenir llum pròpia, asseguraven que el Fede Gómez no era tal cosa, o no tenia tal altra. De vegades, deien que sí que era tal cosa o tal altra, però sempre es tractava d'al·lusions a faltes i defectes amb les quals el Fede no estava gens d'acord.

Va ser un dels meus millors treballs, cal reconèixer-ho. Una filigrana. Abans de recórrer a mi, el Fede Gómez i la seva colla de *heavies* es van dedicar a escorcollar tothom, cercant l'arma del crim (l'esprai de pintura verda) a totes les motxilles, carteres, i butxaques que se'ls van posar a l'abast. Com que no en van trobar cap, se'm va fer evident que el retolista clandestí ocultava l'esprai en algun lloc, immediatament després de fer-lo servir i, per eliminació, calculant l'indret de les pintades, els llocs on el Fede i els seus van instal·lar els controls i les possibles escapatòries, vaig concloure que l'únic amagatall possible era la biblioteca. Efectivament, allà vaig trobar, darrere l'obra completa del Miquel Obiols, l'esprai de pintura verda.

El que vaig fer a continuació també va ser digne de premi Nobel: vaig tapar l'orifici de l'esprai amb silicona i vaig fer un altre forat quasi invisible pel costat oposat del polsador. Després d'això, em vaig limitar a dir-li al Fede que podria reconèixer l'autor dels anònims murals perquè apareixeria amb la cara empastifada de verd. I així va ser. Amb gran sorpresa de tothom, aquell mateix matí pels passadissos de l'institut havia aparegut el Rebollo corrent, amb la cara verda, i els *heavies* del Fede Gómez s'havien encarregat de posar-la-hi de tots els altres colors de l'arc de Sant Mart. I tot això, gràcies a qui? Gràcies a en Flanagan.

ANDREU MARTÍN I JAUME RIBERA, *Tots els detectius es diuen Flanagan (adaptació)*

Comprensió

1. Qui és el protagonista principal?
2. Qui narra la història?
3. Què li demanen al protagonista?
4. Quins són els personatges secundaris en aquest fragment?
5. Com s'ho fa el protagonista per descobrir l'autor dels anònims murals?
6. Què és l'art de Sant Martí i quin significat té en el text?

Gramàtica

1. Indica la categoria gramatical (nom, adjectiu, verb, pronom, adverb...) dels mots d'aquestes frases:
 - a) Se m'apropa per la dreta una moreneta deliciosa.
 - b) I quan us vulgueu fer enrere, us trobareu que és massa tard.
2. Indica el subjecte i el predicat d'aquestes frases:
 - a) Vaig trobar l'esprai a la biblioteca.
 - b) Aquest matí, el Fede Gómez ha fet una cara nova al Rebollo.

Lèxic

1. Explica, tenint en compte el context, el significat dels mots següents, extrets del text de lectura:

esbrinés, difamatòries, escorcollar, indret

2. Completa les frases següents amb els mots de més avall:

full, fulla, adreça, direcció, espatlla, esquena, ficar, posar

- a) Dona'm la teva, si vols que t'escrigui.
- b) L'Helena, el jersei al calaix.
- c) Aquesta morera no té cap
- d) Quina et fa mal
- e) Tots dos anàvem en la mateixa
- f) L'àvia ha caigut d'..... a terra.
- g) Li demano un de la llibreta però no me'l vol donar.
- h) La professoraposa el llibre damunt la taula.